



# 中华民俗礼仪

“悬棺葬”是一种用木桩或天然岩缝把棺木悬置在悬崖峭壁之上，或者把

棺木放在天然或人工凿成的岩洞之中的一种葬法。这种葬法在我国主要分布于古代南方少数民族地区。悬棺的形制主要有船形和长方形两种。悬棺葬要耗费很大的人力、物力。古人为什么要将棺材安放在悬崖之上呢？比较基本的看法是：南中国的古代少数民族长期山行水处，自然环境决定了他们的生活环境和生活习惯，这也在他们的观念意识中得到

反映。悬棺一般放在靠山临水的位置，棺形也有作舟形的。这表明亡灵对山水的依恋和寄托之情。至于把棺木放得很高，固然有有利的因素，可以防潮保尸，还可以防止人或兽的侵扰等。但是，其中观念的成分还是主要的。现在，在很多地方还能看见这种悬棺，它们隐身在云雾缭绕的峭壁之上，充满了神奇色彩。

# 什么是悬棺葬



## 弟子规

### 人問誰，對以名； 吾與我，不分明。

易解：

如果屋里的人问：“是谁呀？”应该回答名字，而不是：“我！我！”让人无法分辨我是谁？



## 滴水藏海

### 牵蜗牛散步

上帝给我一个任务，叫我牵一只蜗牛去散步。可是蜗牛爬得太慢了，我不断地催它，唬它，责备它，它却用抱歉的目光看着我，仿佛说：“我已经尽全力了！”我又急又气，就去拉它，扯它，甚至想踢

它，蜗牛受了伤，反而越爬越慢了。我觉得很奇怪：上帝为什么叫我牵一只蜗牛去散步呢？我大声问上帝，可是天上一片安静。我想，好吧，反正上帝也不管了，我还管什么？干脆跟在后面，随蜗牛慢慢地爬去

吧。噢，这时候我突然闻到了花香，原来这里是个花园；接着，我听见了鸟叫虫鸣，感到了温暖的微风，还看见了满天的星斗！为什么刚才我没有注意到这一切呢？我忽然明白了：原来上帝不是叫我牵蜗牛去散步，而是叫蜗牛牵我去散步呀！



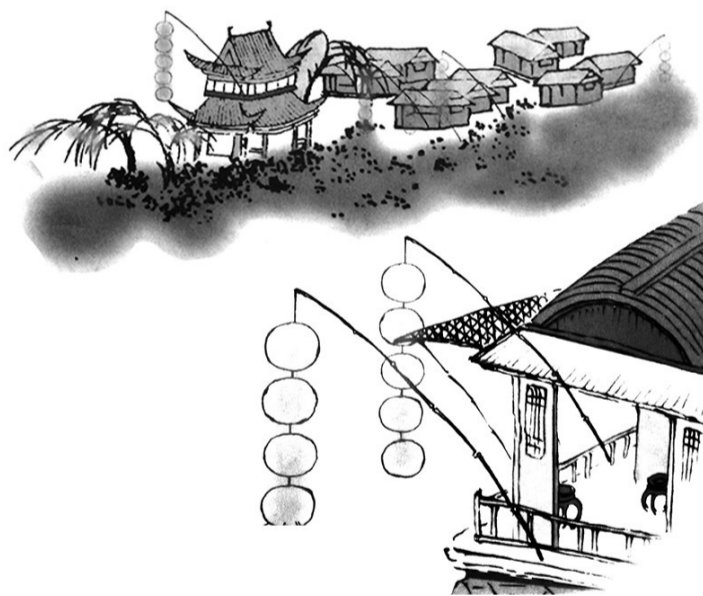
## 幽默小品

### 真朋友像太陽 照到哪裡哪裡亮 假朋友像月亮 初一十五不一樣



## 名家名言

### 东风夜放花千树



【出处】宋·辛弃疾《青玉案·元夕》  
【注释】花千树：指元宵夜晚，彩灯用竹竿跳到半空，远近高低，灿烂绚丽，好像千树花开。



## 画中有话

為什麼生活中離不開~



因為.....  
人生蔥蔥能薑就就薑就  
不能薑就.....就蒜了。

不過，人生有蔥動  
才會有薑來~  
千萬不要遇到  
一點挫折就蒜了!



# 血濃於水

丙申年孟秋方福捷书



## 实用成语词典

炙冰使燥 zhì bīng shǐ zào

炙：烤。用火烤冰，想使它干燥。比喻事情办不到。

张敞画眉 zhāng chǎng huà méi

张敞替妻子画眉毛。旧时比喻夫妻感情好。

自出心裁 zì chū xīn cái

心裁：心中的设计、筹划。出于自己的创造。指不抄袭、模仿别人。

坐地分赃 zuò dì fēn zāng

原指盗贼就地瓜分偷盗来的赃物。现多指匪首窝主自己不动手而坐在家中分取同伙偷盗来的财物。

债多不愁 zhài duō bù chóu

债欠多了反而不忧愁。比喻困难成堆，认为反正一时解除不了，也就不去愁它了。

